



ИЗДАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

И СНОВА ПАМЯТЬ ЗАЖИГАЕТ СВЕЧИ...



26 мая 2024 года в здании центрального аппарата Следственного комитета Российской Федерации прошел вечер патриотической поэзии, организованный Культурным центром Следственного комитета России и приуроченный к празднованию Дня Победы и Дня славянской письменности и культуры. Мероприятие было посвящено памяти поэтов-фронтовиков Булата Шалвовича Окуджавы и Юлии Владимировны Друниной, 100 лет со дня рождения которых исполнилось в мае 2024 года.

Булат Шалвович ушел на фронт в 1942 году, как только ему исполнилось 18 лет. Сражался на Северо-Кавказском фронте под Моздоком в составе минометной батареи, получил тяжелое ранение. За проявленные во время боев героизм и доблесть награжден медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденами Дружбы народов и Отечественной войны I степени. В память о фронтовых буднях, боевых товарищах, друзьях, погибших на войне, написаны его стихотворения и песни: «Не



ИЗДАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

вели, старшина, чтоб была тишина», «Песенка о Ленке Королеве» и, конечно, бессмертные «Нам нужна одна победа» из фильма «Белорусский вокзал» и «Бери шинель, пошли домой...» из кинофильма «От зари до зари».

Юлия Владимировна Друнина, прибавив себе год, записалась в добровольную санитарную дружину. Она спасала раненых бойцов Красной армии, порой вместе с ними шла в бой. Ее стихотворения о тех событиях наполнены болью и страданием за судьбу Отчизны: «В шинельке», «Из окружения», «За утратою утрата», «Я родом не из детства, из войны». А пронзительные строки «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» вошли в антологию военной поэзии, став художественным отображением подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Участники вечера патриотической поэзии вспомнили жизненный и творческий путь поэтов-фронтовиков и приняли участие в интеллектуальной викторине. Специальный гость вечера, советский и российский актер театра и кино, военный корреспондент Михаил Алексеевич Мамаев рассказал о своем трепетном отношении к творчеству Юлии Владимировны Друниной и прочитал несколько стихотворений из ее сборников.

Некоторые сотрудники центрального аппарата Следственного комитета и обучающиеся ведомственных образовательных учреждений прочли произведения собственного сочинения. Сергей Александрович Савельев исполнил свои песни «Черный дым», «Под дождем» и стихотворение «Подвиг связиста». Марина Викторовна Данишевская выступила с двумя стихотворениями, собственного сочинения одно из которых посвятила расследованию уголовного дела, оставившего след в ее памяти.

Со стихотворениями собственного сочинения «Памяти товарища», «На пути к полю Куликову», «Время придет» выступил перед собравшимися инспектор отдела по работе с обращениями управления по рассмотрению обращений граждан и документационному обеспечению Михаил Васильевич Суздаев. Он начал писать стихи еще в школе. Тематика его произведений разнообразна: философские размышления, борьба добра со злом, гражданская и любовная лирика. «Стихотворение “Памяти товарища” было написано мной после произошедших трагических событий у здания Следственного комитета, когда погиб наш коллега Владислав Капустин, которого я знал, наверное, еще с 2012 года. В этих кратких строчках я написал, каким видел и знал его – отзывчивым и добрым, и каким мы все знали его – преданным своему делу», – рассказал об истории написания одного из своих стихотворений Михаил Васильевич.

Памяти товарища

Он был законности защитой,



ИЗДАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

Был оптимизма маяком,

С улыбкою души открытой,

Всегда веселым добряком,

Останется в сердцах навечно,

Уйдя на свой небесный пост,

Он там, где небо бесконечно, –

Средь ярких звезд...

Средь ярких звезд...

М. В. Суздалев является членом Российского союза писателей, за участие в творческих конкурсах отмечен медалями «Сергей Есенин 125 лет» и «Просветители Кирилл и Мефодий».

Свои стихотворения «Право русских», «А где-то там, на полях сражений», «С нами Бог» прочитал собравшимся старший инспектор управления кадров СК России, член Союза писателей России Виктор Васильевич Костенко. Эти произведения он написал после общения с участниками специальной военной операции, перед которыми выступала творческая бригада ведомства на одном из военных полигонов Курской области.

Творческие успехи офицеров отметил глава Следственного комитета Александр Иванович Бастрыкин. Обращаясь к авторам стихотворений и песен, он отметил, что ведомство всегда готово поддержать творческую деятельность сотрудников, и предложил проводить подобные творческие вечера несколько раз в год.

С поэтическим номером выступили обучающиеся Кадетского корпуса СК России им. Александра Невского, а студенты Московской академии СК России им. А. Я. Сухарева представили зрителям хореографический номер под отрывок из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин».

«Организаторы и выступающие создали невероятную атмосферу, наполненную красотой слов и глубокими эмоциями. И зрителей, и участников переполняло чувство гордости за отечественную поэзию, понимание ее величия и глубины. Благодаря этому вечер стал настоящим праздником для всех присутствующих!» – говорит инспектор Культурного центра СК России Алена Драгальчук.

В конце вечера прозвучала песня Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня



ИЗДАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

собрались» в исполнении инспектора Культурного центра Максима Пацули. Знакомым строчкам подпевали все присутствующие в зале.

Подготовлено Культурным центром СК России

17 Июня 2024

Адрес страницы: <https://pressa.sledcom.ru/Gazeta/-11-137-15-iyunya-2024/item/1892595>