



ИЗДАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

ПЕСНЯ ГРЕЕТ ДУШУ В ТРУДНЫЙ ЧАС



В преддверии Дня Победы участники творческой бригады Следственного комитета России выступили перед сотрудниками следственных управлений России по Запорожской области и Донецкой Народной Республике. Всего же в этом году коллектив, в который входят сотрудники СК России, дети офицеров, студенты Московской академии имени А. Я. Сухарева, дал около десяти концертов в военных госпиталях, учебных учреждениях, региональных подразделениях ведомства. Об одном из них рассказываем в нашем материале.

Одно из первых выступлений этого года состоялось в Волгограде. Участники творческой бригады приехали сюда из Москвы, Ульяновска, Саратова, Нижнего Новгорода и даже Ханты-Мансийска. Студенты, следователи, сотрудники центрального аппарата ведомства подготовили концертные номера для военнослужащих, проходящих лечение в одном из госпиталей в городе-герое на Волге. Здесь на довольно большой территории расположились не только лечебные корпуса, но и отдельное здание, предназначенное для организации досуга



ИЗДАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

выздоровливающих, с библиотекой и актовым залом.

Артисты приехали задолго до начала концерта: репетировали, готовили костюмы, обговаривали совместные номера.

Зал постепенно заполнялся зрителями. Серьезные, порой даже хмурые лица военнослужащих с какой-то долей недоверия смотрели на студентов, торопившихся завершить последние приготовления к концерту, и девушек-офицеров в форме. Молодой боец, уткнувшись в воротник наброшенной на плечи куртки, закрыл глаза. Видимо, полученное ранение не давало покоя, и сейчас, поймав удобное положение, ему хотелось немного забыться.

По традиции перед началом программы офицеры Следственного комитета вручили ведомственные награды сотрудникам госпиталя, которые помогают бойцам встать на ноги, оправиться от ранений. Слова поддержки и благодарности военнослужащим высказали заместитель руководителя управления воспитательной работы В. А. Лопатин, исполняющий обязанности руководителя СУ СК России по Волгоградской области Д. В. Буравцов и руководитель военного следственного отдела по Волгоградскому гарнизону СК России А. А. Мекеня.

Старший инспектор отделения организации культурно-досуговой и спортивно-массовой работы управления общественно-политической работы Татьяна Цуканова, помощник следователя СО по городу Энгельсу Евгения Слюсаренко и старший эксперт отдела криминалистики СУ СК России по ХМАО – Югре Елизавета Мокрушникова исполнили песню «Машина Победа». Закружились колокольчики девичьих юбок, зазвучали звонкие голоса – на лицах зрителей появились улыбки.

Песня лучше других средств поднимает боевой дух, помогает, несмотря на обстоятельства, не зачерстветь душой, сохранить в сердце тепло родного дома, где всегда надеются и ждут. С одной из таких композиций – «Песней женщины» – выступила инспектор отдела бухгалтерского учета управления финансового обеспечения СК России Олеся Ищенко. Искренность и задушевность ее исполнения тронули многих до слез.

Лирическую «Если» группы «Любэ» под гитару исполнил старший помощник руководителя (по взаимодействию с общественностью и СМИ) СУ СК России по Ульяновской области Евгений Словцов. «Если ты попросишь, хоть словечко бросишь, пули — не закосят, ветры — не собьют», – пел офицер. Молодой боец улыбался во сне. Что ему снилось? Может, родной дом, любимая девушка или маленький сынишка, с которым иногда удается поговорить по видеосвязи?

Трогательное стихотворение о самом близком для каждого человеке – маме – прочитал со сцены старший инспектор отдела кадров СК России, член Союза писателей России Виктор Васильевич Костенко. Зрители тепло благодарили его громкими аплодисментами. Второе его



ИЗДАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

стихотворение называлось «Многоликая Русь». В нем звучали непобедимая сила любви к родной стране, мощь народного единства: «Святая Русь! Родимая земля! Щитом живым все станем за тебя!» Символично, что эти строки впервые прозвучали именно на Волгоградской земле, где 80 лет назад во многом решалась судьба нашей страны, где солдаты из разных областей и республик плечом к плечу бились с фашистскими полчищами, насмерть стояли за каждый дом как за родной, проявляя такие мужество и героизм, которых до того момента не знала история. Сегодня потомки этого поколения, как и их предки, сражаются с нацизмом. Нерушима связь поколений. Словно про участников СВО написал в далеком 1945 году фронтовик Семен Гудзенко, рассказывая о своем поколении 19-летних мальчишек, ушедших после начала Великой Отечественной войны на фронт:

Это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,
Подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.
...Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,
Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.

Это стихотворение «Мое поколение» прозвучало на концерте в исполнении следователя-криминалиста отдела криминалистики СУ СК России по Нижегородской области Дмитрия Леваневского. С творческой бригадой он уже выступал в Воронеже и Белгороде на полигоне для военнослужащих, но Волгоград ему особенно дорог. Несколько лет назад Дмитрий вместе с коллегами участвовал в раскопках на территории Волгоградской области, где более 80 лет назад шли кровопролитные бои. Следователи и криминалисты обнаружили останки нескольких красноармейцев, которые позже были перезахоронены с воинскими почестями.

Как только прозвучали первые строки стихотворения, в зале воцарилась звенящая тишина. Молодой боец, страдавший от раны, забыв обо всем, вместе с товарищами слушал такие проникновенные и такие близкие строки. Дмитрий читал стихи без микрофона, но его мощный голос и без этого проникал в сердце каждого и находил там отклик. Доказательством этому стали аплодисменты и возгласы: «Молодец!», «Спасибо, брат!»

Песенные номера сменялись танцевальными. Хореографическими постановками «Кадриль» и «Казачки в Берлине» порадовали присутствующих студенты Московской академии Следственного комитета России имени А. Я. Сухарева. Зрители хлопали в такт музыке, подпевали знакомым словам. А уж когда с песней «А он мне нравится» к зрителям спустилась Евгения Слюсаренко, зал просто расцвел улыбками. Задор и хорошее настроение, исходящие от исполнительницы, растекались по рядам. Молодой боец хлопал в ладоши, его глаза светились радостью.

Тепло встретили зрители старшего следователя-криминалиста отдела криминалистики СУ СК России по Саратовской области Максима Лебедева, который исполнил несколько казачьих песен, и инспектора первого отдела (организации воспитательной работы) управления общественно-политической работы СК России Кирилла Комарских. Он представил песню на



ИЗДАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

стихи Виктора Костенко, посвященную всем медицинским работникам.

Концерт завершился общим исполнением песни «Жить». Студенты раздали зрителям письма, написанные участникам СВО кадетами СК России и детьми сотрудников ведомства. Военнослужащие благодарили офицеров и студентов СК за хорошее настроение, за доброту сердец, за внимание и помощь. Уходя, некоторые напевали строчки, прозвучавшие со сцены: «Если ты мне скажешь, я вернусь однажды...»

Подготовлено управлением взаимодействия со СМИ

Изображения



04 Мая 2024

Адрес страницы: <https://pressa.sledcom.ru/Gazeta/-8-134-30-aprelya-2024/item/1880012>